

Musique



Stromae, philo-rappeur

Avec ce nouvel album décapant et caméléon, Stromae, le jeune maestro du rap-électro-pop continue de nous surprendre et de nous charmer. Avec cette noirceur et ce pessimisme dans les textes, toujours bien écrits, qui tranchent avec les rythmes enlevés ou les arrangements soignés. Le son est une nouvelle fois impeccable et la richesse sonore frappe encore plus aux oreilles. Ce deuxième album confirme tout le bien qu'on pensait du premier. Encore plus fort et plus original pour un article vraiment inclassable.

« Racine Carrée », de Stromae. B1 Records.



Presse
LUI, la renaissance



Cinquante ans après sa première parution, le magazine *Lui*, créé par Daniel Filipacchi, renaît de ses cendres : de quoi émouvoir tous les baby-boomers. Car, dans la mémoire de tous ceux qui furent adolescents au cours des années 1970 et 1980, cette publication occupe une place particulière. Dans son premier éditorial, Frédéric Beigbeder, aux commandes du titre, définit sa vision de l'homme moderne : un « mammifère viril et romantique, obsédé par les femmes et ami des gays, insupportable et sexy, luxueux et paysan, festif et littéraire... » Quant à *Lui*, il se veut résolument un mensuel masculin, féministe et sexy à la fois à l'ambition « esthétique et intellectuelle », qui prône « la défense de l'impertinence et du libertinage ». La nouvelle version arrivera-t-elle à transposer l'esprit libertaire de l'ancienne ? A vous de le dire.



De Raspoutine à Coco Chanel

Pour son troisième roman, Jean-Félix de La Ville Baugé nous entraîne dans la chute d'un grand-duc de Russie. Neveu du tsar Nicolas II, Wladimir participe avec son ami le prince Félix Youssouпов, le député Vladimir Pourichkevitch et le docteur Lazovert, à l'assassinat de Raspoutine. Un acte qui sera lourd de conséquences et qui annoncera le début de sa chute. Exilé par le tsar sur le front de Perse, Wladimir est alors intercepté par les armées Blanches où sévit Pourichkevitch. Il y assiste, muet, à une épouvantable chasse. Puis c'est la France, terre d'exil, pendant que toute sa famille est massacrée en Russie. Logé à Paris chez le duc de Noailles, il rencontre Balthus et Cocteau. Il devient l'amant de Coco Chanel puis se rend à Biarritz où il rencontre Audrey, une actrice américaine ; l'amour de sa vie. Jean-Félix de La Ville Baugé nous livre dans ce magnifique roman la vision passive et désabusée devant la détresse humaine d'un grand-duc vestige de la Russie des tsars.

« Dieu regardait ailleurs », de Jean-Félix de La Ville Baugé. Editions Plon.

Jean-Félix de La Ville Baugé

Dieu regardait ailleurs

Livre

